

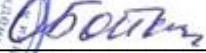
Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
"Детская школа искусств № 12"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 21.03.2022г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"


О.Б.Бойкова
Приказ №50-од от 21.03.2022г.



Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Прикладное творчество»

ПО.01.УП.02 Рабочая программа по учебному предмету «Прикладное творчество» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (8-летний срок обучения).

Программа разработана в МАУК ДО "Детская школа искусств №12" в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Прикладное творчество», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы – от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Содержание программы включает следующие основные разделы:

Раздел 1: Работа с бумагой.

Раздел 2: Традиционные виды росписи.

Раздел 3: Текстиль.

Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - 1.2. Цели и задачи учебного предмета;
 - 1.3. Срок реализации учебного предмета;
 - 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени;
 - 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - 1.7. Методы обучения;
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Тематический план и содержание учебного предмета
 - 2.2. Годовые требования по классам. Содержание разделов и тем.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - 4.2. Критерии оценки.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения
 - 6.1. Список методической литературы;
 - 6.2. Список учебной литературы;
 - 6.3. Средства обучения.
7. Сведения о составителях

Разработчики программы: Антонова И.А., преподаватель художественных дисциплин первой квалификационной категории МАУК ДО «Детская школа искусств №12»